

# A chalana

Memphys

Mário Zan e Arlindo Pinto  
Arr. JA Santana  
adaptação: Evandro Oliva

Musical score for the first system of 'A Chalana'. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Lá vai u - ma cha - la - na, bem lon - ge se vai, cor - tan - do o re - man - so do.

Musical score for the second system of 'A Chalana'. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: rio Pa - ra - guai Ó cha - la - na sem que - rer Tú au men - tas mi - nha dor Nes - tas á - guastão se - rio Pa - ra - guai Ó cha - la - na sem que - rer Tú au men - tas mi - nha dor Nas á - guas.

Musical score for the third system of 'A Chalana'. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: re - nas vai le - van - do meu a - mor E as - sim e - la se foi nem de mim se des - pe - diu le - va\_o meu a - mor E - la se foi nem des - pe - diu.

22 23 24 25 26 27

a cha-la-na vai su - min - do lá na cur-va do rio Mas se e - la foi ma - goa - da eu bem  
a cha-la-na vai su - min - do lá na cur - va do rio Mas se e - la foi ma - goa - da eu bem  
vai su - min - do na cur - va do rio Se for ma - goa - da  
vai su - min - do lá na cur - va do rio Se for ma - goa - da

28 29 30 31 32 33

sei que tem ra - zão fui in-gra-to eu fe - ri o seu mei - go co - ra - ção  
sei que tem ra - zão fui in-gra-to eu fe - ri o seu mei - go co - ra - ção  
tem ra - zão pois eu fe - ri seu co - ra - ção  
tem ra - zão pois eu fe - ri seu co - ra - ção