

# Cunhataiporã

Memphys

Geraldo Espindola  
arr Samuel Kerr

Musical score for measures 1-5. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The lyrics are: cantos de pássaros... (measure 1), correntes de ar... (measure 2), barulhos da selva.... (measure 3), and uh... (measures 4 and 5). The bass line consists of a single note (F#) held for the duration of each measure.

Musical score for measures 6-10. The score continues with the same instrumentation. The lyrics are: uh... (measures 6 and 7), and pui pém pui pém pui pém pui pém (measures 8-10). The melody in the second treble staff begins in measure 8 with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

Musical score for measures 11-15. The lyrics are: pui pém pui pém (measures 11-12), miú... (measures 13-15). The melody in the second treble staff continues with quarter notes D5, E5, and F5 in measures 13-15.

Musical score for measures 16-20. The lyrics are: miú... (measures 16-17), pui pém pui pém (measures 18-19), and muô - ô muô - ô muô - ô muô - ô (measure 20). The score includes a double bar line and a repeat sign at the beginning of measure 18. The melody in the second treble staff continues with quarter notes G5, A5, and B5 in measures 18-19.

21 22 23 24 // 25

miú... cu nha tai-po- rã che-ro rai - rú on-de vo- cê quer

cu nha tai-po- rã che ro rai - rú cu nha tai po - rã che ro rai - rú pui- pém

muô... cu nha tai-po- rã che ro rai - rú cu nha tai po rãche ro rai - rú muô - o

uh... uh... uh... uh... uh...

26 27 28 29 30

ir meu bem ú ú miú ú ú ú vo- cê quer pe-gar a - que - le trem

pui- pém pui- pém di- ga lo- go prá eu ir tam- bém cu nha tai po rã che ro rai - rú

muô - ô muô - ô muô - ô muô - ô muô - ô muô cu nha tai po rã che ro rai -

ah... di- ga lo- go prá eu ir tam- bém ah... ah...

31 32 33 34 35

cu-nha-tai-po- rã che-ro rai - rú é prá Pon- ta Po - rã

é na- que- le trem quele- vou tam- bém é prá Pon- ta Po - rã

rú cunha tai po- rã che ro rai - rú é prá Pon- ta Po - rã

é na- que- le trem que eu vou é prá Pon- ta Po - rã cu - nha - tai - po- rã che-ro rai

36 37 38 39 40

cu-nha-tai-po- rã che-ro rai - rú é prá Co - rum - bá

cu-nha-tai-po- rã che-ro rai - rú é prá Co- - rum - bá

cu-nha- tai-po- rã che-ro rai - rú é prá Co- - rum - bá

rú é prá Co- - rum - bá é lá qu'eu vou pe - gar um bar - co

41 e des- cer o - ri - o Pa - ra- guai 42 can- tan- doas can- ções 43 que não se ou- vem mais 44 e des- cer o ri - o 45

pui pém pui pém pui pém pui pém pui pém pui pém pui pém cu nha tai po rã che ro rai

muô - ô muô - ô muô - ô muô - ô muô - ô muô - ô muô - ô muô

uh... uh... uh... uh... ah...

46 Pa - ra- guay 47 can tan doas can ções 48 que não se ou- vem mais 49 ú miú 50

rú can tandoas can - ções que não se ou- vem mais pui pém

cu nha tai po rã che ro rai rú cu nha tai po rã che ro rai rú can- tan doas can ções que não se ou- vem mais

ah... ah... ah... uh... uh... can tan doas can ções

51 miú can - tan - doas can - ções 52 que não se ou - vem mais 53 miú uh

pui pém pui pém pui pém can - tan - doas can - ções que não se ou - vem mais

muô - ô muô - ô muô - ô muô - ô muô - ô

que não se ou - vem mais uh...

### Histórico da Peça

**O BARQUEIRO DESCE O RIO PARAGUAÍ  
SONS RIEBIRINHOS  
ÁGUA  
BARCO A REMO, BARCO A MOTOR  
VOZES AO LONGE  
CANÇÕES AO VENTO**