

Comemoração**Festival Porta Aberta agita Rio Preto**

São José do Rio Preto, 27 de Fevereiro de 2002

Igor Galante

Paralisado há mais de dois meses, o Teatro Municipal de Rio Preto toma fôlego para uma volta em alto estilo, na próxima sexta-feira, quando tem início o Festival Porta Aberta, evento que está dentro da programação cultural do mês de março para a comemoração dos 150 anos da cidade. Serão 31 dias ininterruptos de espetáculos nas áreas de música, dança e teatro, gratuitos à comunidade. O orçamento do festival gira em torno de R\$ 22 mil - considerado baixo pela organização, levando-se em conta as pretensões do evento. A realização do festival é uma iniciativa das secretarias de Cultura e Educação em parceria com o Governo do Estado. Aliás, a parceria das pastas de Cultura e Educação já garante, logo de início, um público de 12 mil pessoas, segundo o diretor do Teatro Municipal, Jorge Vermelho.



Divulgação

Grupo Pavilhão 8, de Rio Preto, mostra "Baião de Dois"

"Do total de 11 peças de teatro programadas para o festival, sete delas (duas no gênero adulto e cinco infantis) serão apresentadas a alunos da rede municipal de ensino, com ônibus fretados para buscar as crianças na porta das escolas e trazê-las até o teatro". O público total estimado para o evento é de 23 mil pessoas. A Secretaria de Cultura fretou, segundo Vermelho, 120 viagens junto à Circular Santa Luzia para fazer o transporte dos alunos. Ao todo, o Festival Porta Aberta será aplacado por 31 apresentações, de 26 grupos diferentes. A grande maioria é local. "Existem dois motivos que justificam a opção por realizar o evento com grupos da cidade, em sua maioria. Um deles é para afastar de vez o conceito de que o espaço do Teatro Municipal é elitizado. Outro é oferecer mais espaço aos grupos artísticos de Rio Preto", afirma o secretário de Cultura, Ruy Sampaio.

O secretário também garantiu que dará a mesma valorização, em relação ao número de apresentações, durante a realização do Festival Internacional de Teatro, que acontece em julho. A maioria dos espetáculos já foi apresentada na cidade, como a peça "Orpheu - O Guardador de Rebanhos", da Cia. Azul-Celeste, e "Quemdamaisleva", do Balé da Cidade. Dos grupos que vêm de outras cidades, merecem destaque três espetáculos, nas áreas de teatro, música e dança; respectivamente, a peça "Lendas e Tribos", do grupo Oficinas dos Menestréis, de São Paulo, nos dias 5 e 6 de março; a Orquestra Brasileira de Sopro, de Tatuí, no dia 10, e o Grupo Carmel, da Hebraica de São Paulo, no dia 23. "Lendas e Tribos" é uma montagem de Osvaldo Montenegro e conta, por meio de músicas e coreografias, as lendas do folclore brasileiro e do mundo. A Orquestra Brasileira de Sopro é, na opinião dos organizadores, o principal nome do festival. O grupo trará ao Porta Aberta 86 músicos. Esta também será a primeira apresentação da Orquestra (criada em 1992) em Rio Preto.

O grupo Carmel de Danças Israelenses, da Associação Brasileira Hebraica de São Paulo, é o mais tradicional da cultura popular judaica no Brasil. O grupo apresentará o espetáculo de dança "Em nome da paz". Segundo Jorge Vermelho, para os espetáculos em que será possível prever maior procura, haverá distribuição de ingressos na bilheteria do teatro. A casa tem capacidade para acomodar 424 pessoas, mais 80 lugares extras. "Cada pessoa poderá retirar dois ingressos", avisa Vermelho. Segundo o secretário Ruy Sampaio, a programação cultural para a comemoração dos 150 anos de Rio Preto está orçada em R\$ 160 mil.

Programação do Porta Aberta

- 1 - 20h - "La Folia" (Grupo 8 em Cena)/ Música
- 2 - 21h - "Realejo Acústico" (Realejo)/ Música
- 3 - 20h - "Circus" (Academia Vida)/ Dança
- 4 - 15h e 20h - "Trivial Simples" (Cia Palhaços Noturnos)/ Teatro
- 5 - 20h - "Lendas e Tribos" (Oficina dos Menestréis)/ Teatro
- 6 - 20h - "Lendas e Tribos" (Oficina dos Menestréis)/ Teatro

- 7 - 20h - "Orpheu" (Cia Azul-Celeste)/ Teatro
- 8 - 20h - "Orpheu" (Cia Azul-Celeste)/ Teatro
- 9 - 21h - "Memphys Chorus" (Memphys)/ Música
- 10 - 20h - Orquestra Brasileira de Sopro de Tatuí/ Música
- 11 - 9h e 14h - "O Catador de Papéis" (Teatro D'Essência)/ Teatro
- 12 - 9h e 14h - "O Catador de Papéis" (Teatro D'Essência)/ Teatro
- 12 - 20h - "Quemdámaisleva" (Balé da Cidade)/ Dança
- 13 - 20h - "Concerto para Berrantes" (Núcleo Luzes da Ribalta)/ Teatro
- 14 - 20h - "Concerto para Berrantes" (Núcleo Luzes da Ribalta)/ Teatro
- 15 - 20h - IV Encontro de Dança/ Dança
- 16 - 21h - "O Céu Uniu Dois Corações" (Amado Amado)/ Teatro
- 17 - 20h - Companhia de Dança/ Dança
- 18 - 8h30, 10h, 14h e 15h30 - "Cinderela" (Fábrica de Sonhos)/ Teatro
- 19 - 20h - Orquestra de Violões Villa-Lobos/ Música
- 20 - 9h e 14h - "Dum - O Pequeno Aprendiz" (Cia Recriapalhando)/ Teatro
- 21 - 9h e 14h - "Dum - O Pequeno Aprendiz" (Cia Recriapalhando)/ Teatro
- 21 - 20h - (Banda Sinfônica Municipal)/ Música
- 22 - 20h - Coral da Coopec/ Música
- 23 - 21h - Grupo Carmel Hebraica-SP/ Dança
- 24 - 20h - Pavilhão 8/Dança
- 25 - 9h e 14h - "O Canto Que Vem do Oceano" (Cia Azul-Celeste)/ Teatro
- 26 - 9h e 14h - "O Canto Que Vem do Oceano" (Cia Azul-Celeste)/ Teatro
- 27 - 9h e 14h - "Os 3 Porquinhos e o Lobo Trapalhão (Cia Mída de Teatro)/ Teatro
- 28 - 9h e 14h - "Os 3 Porquinhos e o Lobo Trapalhão (Cia Mída de Teatro)/ Teatro
- 29 - 20h - Movimento Coral Rio-pretense/ Música
- 30 - 21h - Grupo Terra/ Dança
- 31 - 11h e 16h - "O Palhaço Era Meu Tio" (Cia Palhaços Noturnos/ Teatro

Fonte: Secretaria Municipal de Cultura



Imprimir