

Integração**Renascer pré-estréia espetáculo 'Uauá'**

São José do Rio Preto, 30 de Abril de 2005

Sérgio Menezes

Igor Galante

0:50: - Durante seis anos, o jovem diretor Evandro Rigonatti vem sendo movido por um sonho: integrar, no palco, atores profissionais a atores "especiais". Após três tentativas, ele finalmente conseguiu. O Grupo de Teatro Especial da Associação Renascer apresenta, em sessão fechada hoje no Teatro Municipal, como pré-estréia, o espetáculo "Uauá - Como Nascem as Estrelas". A peça, um musical infantil, é segundo ele o amadurecimento do projeto iniciado na APAE (que rendeu duas montagens teatrais) e há três anos na Associação Renascer, o que levou, no ano passado, ao premiado "ZZZ...". "Uauá" conta com 17 atores portadores de múltiplas deficiências da própria Renascer (a maioria remanescente do espetáculo anterior) e a eles se juntaram sete atores profissionais de Rio Preto e 11 cantores do Coral Memphys.



Rigonatti: sonho de reunir no palco atores profissionais e especiais

"Todos cantam, dançam e interpretam e você não diferencia os atores especiais dos profissionais", garante Rigonatti. "É a maturidade da proposta de integração que nasceu lá atrás, quando não tínhamos referencial e tivemos de criar toda a metodologia". A metodologia sugerida por ele adapta o ensino tradicional de teatro à condição especial dos atores. A eles se agregam equipes clínicas, pedagógicas e profissionais do teatro. "E sempre foi um trabalho de preparação e capacitação também dos profissionais, sobre como lidar com estes alunos, despertar-lhes a mesma sensibilidade", conta o diretor. As duas peças montadas com alunos da Apae e mesmo "ZZZ..." eram vistos como "laboratório" para o que se pretendia em "Uauá", pois até então, a integração entre especiais e profissionais terminava na hora em que se abriam as cortinas.

"ZZZ...", já com bom nível profissional dado o apoio da iniciativa privada, contou com profissionais como Jésus Seda e Márcio Araújo, dos programas infantis da TV Cultura, e Paulo Caruso. Os três, aliás, estão de volta a "Uauá". Desta vez, a integração é total, do início ao fim. Uauá, em tupi-guarani, significa vaga-lume. O texto é a busca deste vaga-lume para alcançar as estrelas. O cenário, apesar de todo o aparato que remete a uma floresta, não é tão "pesado" como "ZZZ..." (1,5 tonelada). A trilha sonora, original, foi composta por Evandro Oliva, do Memphys, depois de mais de 300 horas de trabalho de estúdio. "Uauá" fará sua estréia oficial no Aldeia FIT e pretende circular pelo Estado, com apoio do Sesc, Prefeitura e Açúcar Guarani. Além do grupo, Rigonatti trabalha teatro-educação com mais de 200 alunos da Renascer, muitos com Síndrome de Down, e a metodologia maturada nestes seis anos agora é referência para trabalhos similares que começam a ser desenvolvidos em outras cidades.

Serviço:

Associação Renascer, telefone (17) 3218-3333

**Imprimir**