

Cultura Essencial

## Um agitador de corais

São José do Rio Preto, 11 de Janeiro de 2007

Sergio Menezes

Igor Galante

Se você tem a visão do coral como um conjunto de gente vestida igual (de preto, para passar seriedade), “congelada” em cima do palco, com licença de movimento somente para os músculos da face, está na hora de mudar esse conceito. É só assistir a um concerto do coral Memphys, de Rio Preto, para perceber que a atividade de canto coral pode (deve) ser mais atrativa e prazerosa para quem assiste. Às vésperas de completar 10 anos de história, o grupo comemora também a consolidação de um jeito próprio de fazer coral, mais despojado, interativo e dinâmico, e que tem, aos poucos, transformado a idéia ultrapassada de corais “estáticos”. Deve isso a seu idealizador e regente, Evandro Oliva. “Odeio coro parado. Já tentei e foi muito chato”, brinca Oliva, 34 anos, natural de Itajobi, mas radicado em Rio Preto há 13 anos.



O regente Evandro Oliva: “As pessoas gostam de músicas”

Diretor pedagógico em uma rede de franquias de escolas profissionalizantes, é curioso saber como alguém formado em Ciências Matemáticas e da Computação se tornou regente de um coral que transforma seus concertos num show quase pop. “Em geral, as apresentações de coros são muito iguais, principalmente no Natal, e aqui não é São Paulo, onde você pode fazer só música antiga se quiser e terá público”, diz Oliva. “Aqui, se não ‘rebolar’ para cantar música de filmes e música popular brasileira junto com erudita, você perde”, continua. “Então desde o início eu sabia que precisaríamos inovar”. O esboço do que se tornaria o Memphys começou dentro da igreja Redentora. “Eu fazia parte de um grupo de missa e comecei escrevendo arranjo para músicas dos folhetos”, entrega. “Começamos com quatro vozes, depois fomos para 12”, diz.

Nesses 10 anos, Oliva calcula que já tenham cantado no coro mais de 100 pessoas. “Houve época em que já tivemos 60 vozes fixas”. Atualmente, o Memphys conta com 18. “O trabalho é voluntário e temos uma rotatividade grande”. No entanto, no ano passado o coral se manteve estável, ninguém saiu ninguém entrou - e essa estabilidade é que tornou possível fazer “O Messias”, de Handel. Apesar de também realizar concertos de coral num formato mais convencional, é quando se propõe ao inusitado que o Memphys se destaca. Nelas, grupo monta roteiro, define identidade visual, usa elementos do teatro, vídeo e, em alguns casos, até figurinos específicos. Foi assim com “Raízes da África” e “Vida de Caboclo”. “Nossa característica é o carisma, a interação com o público. Para quebrar essa barreira... Queremos que o público se familiarize não para ele gostar só da gente, mas de música, e que ele possa daí prestigiar orquestras, outros corais”, explica o regente. “As pessoas gostam de música. É que não damos a elas oportunidades. Já vi em nossos concertos pessoas analfabetas, simples, chorarem, e em peças difíceis”, completa Oliva.

Outra característica do grupo é sua vocação para a filantropia. Por meio de projetos desenvolvidos em parceria, principalmente com a prefeitura e o Sesc, o Memphys já arrecadou toneladas de alimentos para entidades assistenciais, pois, em seus concertos, sempre é pedido 1 quilo de alimento. Essa mesma característica será mantida no projeto que o coro colocará em prática este ano, para celebrar os 10 anos. O grupo vai fazer 12 apresentações de “O Messias”. A primeira acontece no dia 28 deste mês, às 20 horas, na Redentora - a última, no dia 16 de dezembro, será na Paróquia de Santa Luzia. “Foi nela que fizemos a nossa primeira apresentação, pelo projeto ‘Concertos de Março’, da Prefeitura, em 1997”, explica Oliva. O grupo, que fez uma prévia de “O Messias”, durante o evento “Corais de Natal”, do Riopreto Shopping, apresentará a obra máxima do compositor alemão - 30 peças - com telão, tradução simultânea - as peças são cantadas em inglês - e “surpresas”. O concerto será gravado em DVD.

**Serviço:**

“O Messias”, de Handel. Com o Coral Memphys. Dia 28, às 20h, na igreja Redentora. Mais informações pelo telefone (17) 3231-2401

[Clique aqui e confira a programação de eventos e shows](#)



**Imprimir**